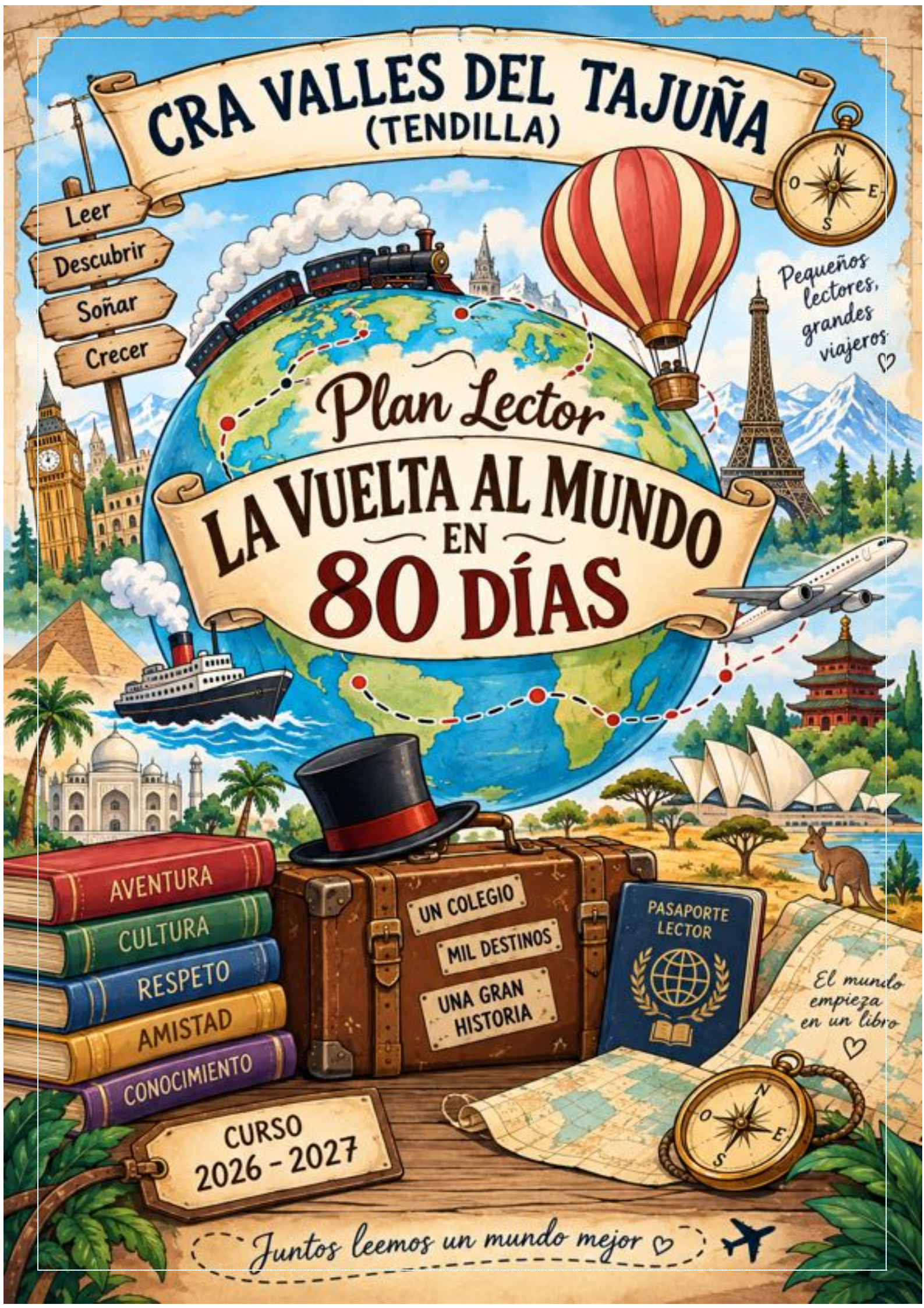

CRA VALLES DEL TAJUÑA
(TENDILLA)
Leer
Descubrir
Soñar
Crecer
Pequeños lectores, grandes viajeros
Plan Lector
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS
AVENTURA
CULTURA
RESPETO
AMISTAD
CONOCIMIENTO
UN COLEGIO
MIL DESTINOS
UNA GRAN HISTORIA
PASAPORTE LECTOR
El mundo empieza en un libro
CURSO 2026 - 2027
Juntos leemos un mundo mejor

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO …….....2
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES ……3
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS ……4
4. BLOQUES DE CONTENIDOS ……..5
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN ……..6
6. METODOLOGÍA……...7
7. PROYECTOS DEL PLAN LECTOR……..8
8. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES Y RADIO ESCOLAR……..49
9. RECURSOS ……...59
10. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PROPIO PLAN ….60
11. EVALUACIÓN DE RESULTADOS ……62
12. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DEL CRA …….....63
13. ANEXOS……..71

PLAN LECTOR
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Un plan lector es un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, de leer con precisión y rapidez, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido. La finalidad es motivarlos hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como medio de aprendizaje. Está presente en todos los niveles, y lo único que cambia es el nivel de profundidad con que se aborda.

El valor de la lectura, hoy, está determinado por las funciones principales que tiene atribuidas: leer para disfrutar y para informarnos, aprender, mejorar el conocimiento, etc. Es necesario, pues, formar lectores competentes, capaces de utilizar la lectura para desarrollar dichas funciones. Pero la formación de buenos lectores exige, ante todo, aclarar qué entendemos por leer y qué concepto de lector manejamos.

Leer se entiende hoy como un acto de comunicación, durante el cual dialogamos o interactuamos con el texto escrito para construir nuestro propio sentido del mismo. Así pues, leer es un proceso intelectual complejo durante el cual nos situamos como receptores activos de lo que el autor o autora ha querido comunicar. Somos receptores activos porque para comprender el mensaje del texto escrito necesitamos poner en marcha tareas mentales complejas, mucho más allá de la mera decodificación.

Según la OCDE, entidad responsable de los Informes PISA, la competencia lectora es “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE,2009).

Por lo tanto, la conclusión más clara al respecto es que la forma natural de entrenar la competencia lectora es desarrollando el hábito lector, leyendo pero, eso sí, textos correctos.

Este documento recoge propuestas encaminadas para potenciar en el alumnado de nuestro centro, las competencias necesarias para la práctica de la lectura eficaz y pautas de actuación para que en el centro se pueda llevar a cabo una actividad cotidiana en relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura.

PLAN LECTOR
ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

El C.R.A. Valles del Tajuña fue creado en el curso 1995-1996. Está compuesto por las secciones de Tendilla, Peñalver, Aranzueque, Hontoba y Loranca. Al centro cabecera (Tendilla) acuden también alumnos procedentes de las localidades de Armuña de Tajuña, Fuentelviejo, Renera, Moratilla de los Meleros y Romanones. Para estos alumnos existe un servicio de dos líneas de transporte escolar. Igualmente existe servicio de transporte escolar para el traslado de los alumnos de las urbanizaciones del "Mirador" y de "Los Manantiales" a la sección de Hontoba.

Todos los pueblos del ámbito del C.R.A: están ubicados en la comarca denominada "Alcarria Baja"

La población se caracteriza por:

- Ser una población envejecida manteniéndose algunas familias jóvenes que trabajan fuera pero que residen en las localidades.
- Incremento de emigrantes extranjeros que en alguna localidad llega hasta el 20 por ciento.
- Inestabilidad poblacional.
- Pueblos pequeños con poca oferta cultural, limitándose a la organizada por los ayuntamientos.

La mayoría de los alumnos del centro provienen de familias con posición socio familiar y económica estable. En los últimos años se ha producido un incremento significativo en la escolarización de alumnado de origen extranjero. Inicialmente, la procedencia mayoritaria correspondía a familias de Rumanía y Marruecos; no obstante, en la actualidad se observa un predominio de familias de origen latinoamericano.

Asimismo, en menor medida, se escolarizan alumnos cuyas familias presentan necesidades socioeconómicas y afectivas, con el problema que conlleva para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De todo se deduce la necesidad vital de un Proyecto Lector en nuestro CRA, para que nuestro alumnado rural goce de los mismos derechos que los demás, fomentando el gusto por la lectura, facilitando ejemplares motivadores, expandiendo la capacidad de atención y mejorando su capacidad para pensar con claridad.

PLAN LECTOR
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

EDUCACIÓN INFANTIL

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

1. Establecer un primer contacto con su amigo el libro, de forma lúdica.
2. Leer libros para adquirir nuevo vocabulario y mejorar la expresión oral.
3. Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
4. Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
5. Comprender distintos tipos de texto adaptados a su edad.
6. Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento al leer.

EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Disfrutar del placer de la lectura.
2. Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
4. Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas de aula así como el préstamo de libros.
5. Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
6. Conocer textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
7. Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

PLAN LECTOR
CONTENIDOS

- Dedicar un espacio dentro del aula destinado a los libros y al acto de leer.
- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos escritos.
- La autonomía en la elección de lecturas y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para fortalecer el resto de los ámbitos. En conclusión los contenidos son:
- La lectura como herramienta: leer es comprender.
- La lectura expresiva.
- El hábito y el placer de leer.
- El conocimiento de obras literarias importantes.
- La escritura: El alumno como autor.
- La biblioteca del aula como punto de documentación y recursos.
- El lenguaje oral.
- Las T.I.C.

PLAN LECTOR
LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

La persona responsable del proyecto desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan lector desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro.
- Coordinar la colaboración en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro.
- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan del Lectura.
- Ejecutar de manera directa y en colaboración con los tutores, las actividades del proyecto.
- Seleccionar materiales y actividades para el desarrollo del Plan.
- Incorporar a las actividades de aula los campos de comprensión lectora y animación a la lectura, escritura, etc.., reflejándolo en las programaciones didácticas.
- Participar en las acciones que favorezcan la consecución de los objetivos del plan lector.
- Intercambiar materiales y experiencias con los compañeros, hacer sugerencias y propuestas de mejora del plan.
- Diseñar a nivel de centro actividades que vertebren el proyecto y que tengan proyección y calado en actividades de celebración y de actividades complementarias.

PLAN LECTOR
METODOLOGÍA GENERAL

Estrategias para mejorar la competencia lectora

Para llevar a cabo los objetivos específicos propuestos en el apartado 3, proponemos una serie de estrategias:

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario para discutir o intercambiar opiniones.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos...
- Reordenar la información en función de un propósito.
- Jerarquizar la información e integrarla con la de otros textos
- Formular preguntas abiertas.
- Coordinar una discusión acerca de lo leído.
- Favorecer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto.
- Integrar la lectura en el ámbito digital mediante actividades realizadas con RURALBOT y la RADIO ESCOLAR.
- Favorecer el trabajo cooperativo y la participación activa del alumnado en proyectos interdisciplinares.

PLAN LECTOR
PROYECTOS DEL PLAN LECTOR

Nuestro Plan Lector se organiza en dos niveles. Por un lado, un **marco general**, que incluye las actividades permanentes y comunes al centro, destinadas a fomentar de manera estable el hábito lector.

Por otro lado, cada curso se desarrolla un **Plan Lector temático**, que actúa como eje vertebrador y aporta un enfoque creativo y motivador.

Para este curso, la temática elegida es la **VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS**, lo que permitirá trabajar la lectura de manera lúdica y atractiva en todos los ciclos, manteniendo la coherencia con las actividades generales y adaptándolas a las características de cada nivel educativo.

Además, nuestro Plan Lector Temático se articula con el **Plan Digital de Centro**, concretamente con la puesta en marcha de la **RADIO ESCOLAR** del centro, fomentando así la integración de la competencia digital en el desarrollo de la competencia lectora.

- **PLAN LECTOR GENERAL**

Actividad	**DIRIGIDO A….**	**TEMPORALIZACIÓN**
CUENTACUENTOS: Invitar a cualquier familiar de los alumnos, escritores, conocidos,…a venir a contar cuentos a los alumnos a su aula.	ED. INFANTIL ED. PRIMARIA	*Mensual*
EL PERIÓDICO: Cada tutor/a trabajará noticias del periódico en el aula.	ED. INFANTIL ED. PRIMARIA	*Mensual*
APADRINAMIENTO LECTOR ENTRE CICLOS: Mensualmente tres alumnos de un ciclo leen tres cuentos a los alumnos de otro ciclo (se puede haer uso del cuento “la vuelta al mundo en 80 cuentos”)	ED. INFANTIL ED.PRIMARIA	*Anual*

BIBLIOTECA DE AULA: Cada tutor/a llevará a acabo un registro de los libros de la biblioteca de aula a los alumnos (pasaporte lector, lectómetros…)	ED. INFANTIL ED. PRIMARIA	*Mensual*
DÍA DEL LIBRO (23 de abril) ¡PASEN Y LEAN!: Durante la semana del día del libro, del 21 al 25 de abril, durante la primera sesión se leerán pequeñas historias entre todos. Posteriormente, se trabajaran las lecturas leídas a lo largo del curso, mediante actividades y talleres organizados en ciclos.		

- **PLAN LECTOR TEMÁTICO Y RADIO ESCOLAR**

Cada curso escolar se propone un **hilo conductor** que da cohesión y atractivo a las actividades lectoras.

Para este curso, como se ha mencionado anteriormente, la **vuelta al mundo en 80 días,** será la temática elegida. A partir de ella, cada ciclo adaptará sus propuestas (lecturas, talleres, dramatizaciones, proyectos interdisciplinares) a su nivel, manteniendo la coherencia con el marco general.

Este enfoque temático aporta un carácter lúdico y motivador, favorece la creatividad y la implicación del alumnado, y convierte la lectura en una experiencia memorable.

Además, nuestro Plan Lector no solo se centra en despertar el interés por la lectura a través de nuestra temática elegida, sino que también se integra de manera estratégica dentro del **Plan Digital de Centro**. En concreto, se vincula con el proyecto de **RADIO ESCOLAR.** Esta vinculación permitirá aprovechar las herramientas y recursos tecnológicos disponibles para desarrollar actividades relacionadas con la lectura, la investigación, la expresión oral y escrita, la creación de contenidos y la alfabetización digital.

A través de esta propuesta, el alumnado podrá convertirse en **lector, investigador y creador de contenidos**, utilizando la radio como un espacio para compartir recomendaciones literarias, realizar entrevistas, elaborar podcasts, narrar historias, investigar sobre los diferentes lugares visitados en *La vuelta al mundo en 80 días* o abordar otros contenidos vinculados con las lecturas trabajadas.

De esta forma, la lectura se convierte en un eje transversal que conecta literatura, innovación y competencia digital, potenciando un aprendizaje más dinámico y significativo.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA: PLAN LECTOR CON TEMÁTICA DE LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Con el objetivo de dotar de **cohesión y atractivo** al Plan Lector durante este curso escolar, se ha elegido ***La vuelta al mundo en 80 días*** como **hilo conductor**. Esta temática permitirá desarrollar las actividades lectoras de forma creativa y motivadora, convirtiendo la lectura en una aventura en la que el alumnado podrá descubrir diferentes países, culturas, paisajes y formas de vida.

A partir de este eje común, cada ciclo adaptará sus propuestas a su nivel, mediante:

- Selección de **lecturas relacionadas con el viaje, la aventura y la exploración, ADAPTADAS A CADA CICLO**.
- Ambientación de espacios con **mapas, pasaportes lectores, maletas viajeras y otros elementos** relacionados con la temática.
- Creación de **diarios de viaje, relatos, recomendaciones literarias y otras producciones escritas**.
- Realización de actividades cooperativas y proyectos interdisciplinares.
- Organización de actividades conjuntas como **cuentacuentos, dramatizaciones, exposiciones y jornadas literarias**.

La metodología se fundamenta en un **enfoque activo, competencial e interdisciplinar**, en el que la lectura se relaciona con el **Plan Digital de Centro** a través del proyecto de **Radio Escolar**.

La radio permitirá al alumnado investigar sobre los diferentes destinos del viaje y crear contenidos relacionados con las lecturas, como **podcasts, entrevistas, recomendaciones de libros, narraciones, noticias o debates**, favoreciendo la expresión oral, la creatividad y la competencia digital.

La propuesta se organiza en cinco ejes:

1. **Motivación lectora:** el viaje y la aventura como elementos para despertar el interés por la lectura.

2. **Integración digital:** creación y difusión de contenidos vinculados a las lecturas a través de la Radio Escolar.
3. **Comprensión y pensamiento crítico:** análisis, reflexión, debates e investigación sobre los textos y sus contextos.
4. **Aprendizaje colaborativo e interdisciplinar:** trabajo en equipo y conexión con diferentes áreas del currículo.
5. **Evaluación formativa:** seguimiento del progreso lector, comunicativo y digital mediante actividades y producciones realizadas.

En definitiva, se pretende que la lectura se convierta en un **viaje compartido**, conectando literatura, conocimiento del mundo, creatividad, comunicación y competencia digital, y haciendo del alumnado **lector, investigador y creador de contenidos**.

RELACIÓN CON LAS EFEMÉRIDES

La planificación específica se articula, además, con la celebración de **efemérides significativas del calendario escolar**, integrando la temática de *La vuelta al mundo en 80 días* en dichas fechas.

De esta manera, las distintas efemérides se podrán abordar desde **la lectura, los viajes, las culturas, los lugares del mundo y la diversidad**, adaptando las actividades a cada nivel educativo y favoreciendo propuestas creativas e interdisciplinares.

Así, la metodología no solo establece un marco común de actuación, sino que también incorpora una **dimensión cultural y social** que enriquece el proceso lector, lo hace más significativo para el alumnado y conecta la lectura con la vida escolar y con el conocimiento del mundo que nos rodea.

ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

a) Tabla de efemérides

Se ha elaborado una **tabla organizativa** que recoge, por ciclos, propuestas de actividades relacionadas con las principales efemérides del calendario escolar.

Cada ciclo podrá **concretar y elegir** la efeméride más apropiada para relacionar con la lectura o temática trabajada.

b) Calendario de lecturas

También se ha diseñado un **calendario orientativo** de lectura por ciclos.

Es una **guía flexible** que permite a cada docente ajustar el ritmo según las características de su grupo.

La única condición es que los libros estén **leídos y trabajados antes de abril**, con el fin de que las producciones se compartan y celebren en la **jornada del Día del Libro**.

Esto garantiza una meta común para todo el centro, a la vez que se respeta la autonomía de cada aula.

c) Actividades y propuestas

Los libros de lectura propuestos para leer y trabajar en las aulas durante el presente curso escolar, como fecha límite hasta abril (para aprovechar el día del Libro), son:

- **Educación Infantil**



- **Primer Ciclo de Educación Primaria**



- **Segundo Ciclo de Educación Primaria**



- **Tercer Ciclo de Educación Primaria**



En el caso de **las secciones**, cada docente podrá realizar las adaptaciones necesarias según la realidad de su aula, eligiendo un libro común y actividades que considere más

adecuadas. Se sugiere que, en el caso de las unitatias y las aulas con tres niveles , se trabaje con el mismo material, a fin de unificar criterios y disminuir la carga de trabajo.

Por otro lado, en cada ciclo se proponen **actividades generales voluntarias** (aunque recomendables) para trabajar el cuento elegido, organizadas en tres fases: antes, durante y después de la lectura.

En la misma línea, se plantean actividades **obligatorias** vinculadas a las efemérides de cada mes, que se concretarán en cada ciclo en función de aquellas que resulten más adecuadas para trabajar con el alumnado.

Asimismo, se incluyen propuestas de actividades para abordar la temática de manera **transversal** en las diferentes áreas, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, dado que la temática elegida ofrece numerosas posibilidades de trabajo interdisciplinar y permite desarrollar diferentes competencias y aprendizajes.

Por último, se incorporan sugerencias y orientaciones para poner en marcha **la radio escolar** del centro, favoreciendo su integración en la dinámica educativa y aprovechándola como recurso para trabajar la expresión oral, la comunicación, la creatividad y el trabajo cooperativo.

A continuación, se detallan las propuestas y acciones previstas para el presente curso escolar, relacionadas con la lectura, las efemérides y radio escolar, organizadas según los distintos ciclos educativos.



EDUCACIÓN INFANTIL

LIBRO PROPUESTO: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE		**Lanzamiento del proyecto: ¡Comenzamos nuestro viaje alrededor del mundo!**	**TODO EL CENTRO (OBLIGATORIO)** - Decoración de las aulas, biblioteca y espacios comunes con mapas, globos terráqueos, aviones, barcos, trenes, maletas y diferentes elementos relacionados con los viajes. - - Selección de lecturas adaptadas a cada edad relacionadas con viajes, aventuras y diferentes lugares del mundo. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y LOS PERSONAJES** Para que sea más motivador se puede hacer: - **La maleta viajera**: Aparece en el colegio una **maleta viajera** con un mensaje, un mapa y el libro que se trabajará en cada clase. Descubrir qué contiene y hacia dónde comenzará nuestro viaje. - **Nuestro pasaporte viajero:** Elaboración de un **pasaporte lector** individual o de aula. Cada vez que se lea un cuento o se complete una actividad, el alumnado recibirá un sello o pegatina del país visitado. - **El mapa de nuestro viaje:** Crear un gran mapa del mundo en el aula e ir señalando los lugares que vamos descubriendo a través de las lecturas.

			- **Los personajes viajeros:** Presentar a **Phileas Fogg, Passepartout** y otros personajes de forma adaptada a Infantil. Conocer sus nombres, observar sus características y acompañarlos en su viaje.

ACTIVIDADES GENERALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PREVIAS, DURANTE Y POSTERIORES A LA LECTURA (VOLUNTARIAS)

Actividades previas a la lectura

- **Exploramos la portada:** observar la ilustración, identificar el título y descubrir qué elementos aparecen relacionados con un viaje.
- **¿Qué sabemos del mundo?:** conversar sobre si conocen otros países, ciudades, medios de transporte o lugares diferentes.
- **La maleta misteriosa:** mostrar una maleta con objetos relacionados con el viaje: un mapa, un pasaporte, una brújula, una postal, una gorra, un billete de tren… Los niños deberán descubrir para qué sirven.
- **¿Dónde viajaremos?:** mostrar imágenes de diferentes lugares del mundo y dejar que el alumnado haga predicciones sobre dónde comenzará la aventura.
- **Creamos nuestro pasaporte:** cada niño elabora su propio pasaporte viajero, que irá completando durante el curso.
- **¿Cómo podemos viajar?:** hablar sobre diferentes medios de transporte: avión, barco, tren, globo, coche, bicicleta…
- **La ruleta de los destinos:** girar una ruleta con diferentes lugares del mundo y hablar sobre qué podríamos encontrar allí.
- **Pistas viajeras:** presentar fotografías, sonidos o elementos característicos de diferentes lugares para que intenten descubrir de dónde proceden.

Actividades durante la lectura

- **Lectura dialógica:** realizar pausas para preguntar: “¿Dónde crees que llegarán?”, “¿Cómo podrán llegar hasta allí?”, “¿Qué crees que encontrarán?”.
- **Seguimos la ruta:** localizar en un mapa los lugares que aparecen en la historia.
- **Los medios de transporte:** imitar los movimientos y sonidos de los diferentes medios de transporte que aparecen durante el viaje.
- **¿Cómo se sienten los viajeros?:** identificar las emociones de los personajes durante las diferentes etapas de la aventura.
- **Observamos las ilustraciones:** buscar detalles, personajes, paisajes y elementos propios de cada lugar.
- **Sonidos del mundo:** acompañar la lectura con sonidos relacionados con los lugares visitados: animales, trenes, barcos, mercados, música…
- **Gestos viajeros:** realizar un gesto o movimiento cada vez que aparezca un personaje o un medio de transporte determinado.
- **La palabra viajera:** elegir una palabra relacionada con el viaje y realizar una acción cada vez que aparezca durante la lectura.

- **El objeto viajero:** pasar una pequeña maleta, peluche o globo terráqueo; quien lo tenga responde a una pregunta sobre la historia.

Actividades posteriores a la lectura

- **Conversación guiada:** comentar qué parte del viaje les ha gustado más, qué lugar visitarían y cuál ha sido su personaje favorito.
- **Ordenamos el viaje:** colocar imágenes de los diferentes momentos de la historia en el orden en que sucedieron.
- **Nuestro mural del mundo:** elaborar conjuntamente un mural con los lugares visitados durante la lectura.
- **Arte y creatividad:** dibujar el lugar que más les ha gustado, crear aviones, barcos, trenes, maletas o personajes con diferentes materiales.
- **Juego dramático:** representar diferentes escenas del viaje utilizando disfraces, gestos o títeres.
- **Creamos nuestra propia aventura:** inventar un nuevo destino para Phileas Fogg y sus compañeros.
- **¿Qué llevaríamos en nuestra maleta?:** elegir y dibujar objetos que llevarían en una vuelta al mundo.
- **Construimos transportes:** crear con material reciclado diferentes medios de transporte utilizados durante el viaje.
- **El destino sorpresa:** elegir un lugar del mundo y descubrir algunas de sus características mediante cuentos, imágenes, música o juegos.
- **Nuestro viaje en la Radio Escolar:** realizar pequeñas grabaciones en las que el alumnado cuente qué lugar ha descubierto, qué cuento ha leído o cuál ha sido su parte favorita de la aventura.
- **Mi lugar favorito:** cada niño dibuja el lugar del mundo que más le ha gustado y explica brevemente por qué.
- **El consejo del viajero:** imaginar qué consejo darían a Phileas Fogg para continuar su viaje.
- **Pasaporte completado:** al finalizar cada etapa, colocar un sello o pegatina en el pasaporte lector como reconocimiento del destino conseguido.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y OBLIGATORIAS (EFEMÉRIDES Y VUELTA AL MUNDO)

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR (se concretarán en ciclos por parte de todos los docentes de infantil o en CCP)
OCTUBRE	**HALLOWEEN (VIERNES 30)**	Como este mes existe una efeméride la trabajamos relacionándola con el	**Actividades:** La maleta viajera aparece llena de **pistas misteriosas** y nos lleva a diferentes lugares del mundo para descubrir cómo se celebra Halloween. **Actividades:** cuento de Halloween viajero; búsqueda de pistas por el aula; "¿De qué país viene este monstruo?"; crear pasaportes

		Plan Lector- la vuelta al mundo.	monstruosos; disfrazarse de personajes viajeros; baile de monstruos del mundo; recorrido por un **mapa de los misterios** y pequeña grabación para la Radio Escolar
NOVIEMBRE	**Día Internacional de los Derechos de la Infancia (VIERNES 20)**  **Día de la eliminación de la violencia contra la mujer (MIÉRCOLES 25)** 	Trabajamos la efeméride relacionada con la vuelta al mundo.	**<u>Actividades:</u>** Phileas Fogg nos envía una misión: **"Todos los niños y niñas del mundo tienen derechos"**. Cada derecho será una parada de nuestro viaje. **Actividades:** cuento viajero sobre los derechos; juego "¿Qué derecho es?" mediante imágenes; **maleta de los derechos**; crear un gran avión con los derechos de la infancia; juego cooperativo "Llegamos juntos"; mural **"Los derechos viajan por el mundo"** y mensajes para la Radio Escolar. Recibimos una misión: conseguir que nuestra vuelta al mundo sea un viaje lleno de **respeto, igualdad y amistad**. **Actividades:** cuento coeducativo viajero; juego "El equipaje del buen trato" (meter en una maleta palabras y acciones positivas); dramatizaciones de situaciones cotidianas; **semáforo del buen trato**; creación de un avión colectivo con mensajes de igualdad; canción o rap por la igualdad para la Radio Escolar.

DICIEMBRE	**Día de la Constitución Española (LUNES 7)** 		Nuestro viaje llega a España y descubrimos que para viajar juntos necesitamos **normas para convivir**. **Actividades:**buscar España en nuestro gran mapa; “la maleta de las normas”; juego **“¿Esto ayuda a convivir?”**; crear entre todos las normas de nuestro viaje; construir un **tren de la convivencia**, donde cada vagón representa una norma; cuento sobre convivencia y pequeña noticia para la Radio Escolar.
ENERO	**Día de la Paz (VIERNES 29)** 		Phileas Fogg nos propone un nuevo reto: **recorrer el mundo repartiendo mensajes de paz**. Cada clase recibe una “misión de paz” que deberá superar. **Actividades:** cuento viajero sobre la amistad y la paz; **“La maleta de la paz”**, donde guardaremos palabras bonitas y acciones que ayudan a convivir; avión de los deseos; juego cooperativo **“Damos la vuelta al mundo juntos”**; mural colectivo con huellas de manos y mensajes de paz; canción o mensaje para la Radio Escolar.
FEBRERO	**Carnaval (MARTES 9)** **VOLUNTARIA**		Nos convertimos en **viajeros y viajeras** y descubrimos cómo se celebra el Carnaval en diferentes lugares del mundo. **Actividades:** cuento sobre un viaje de Carnaval; búsqueda de disfraces por diferentes países; creación de máscaras viajeras; desfile por el colegio representando diferentes lugares; baile de los países; **“La maleta de los disfraces”**; creación de un pequeño programa para la Radio Escolar contando nuestro Carnaval.

MARZO	**Día de la Mujer (LUNES 8)** 		Recibimos una nueva misión: descubrir **mujeres aventureras, viajeras, científicas y exploradoras** que hicieron grandes cosas. **Actividades:** cuento sobre mujeres relevantes; juego **"¿Quién es esta viajera?"** mediante pistas; crear un **pasaporte de mujeres extraordinarias**; mural **"Mujeres que nos inspiran"**; dramatización de diferentes profesiones; crear una medalla para una mujer importante de nuestro entorno; grabar en la Radio Escolar mensajes sobre mujeres que admiramos.
ABRIL	**Día del libro (VIERNES 23)** 		ENTRE CICLOS SE CONCRETAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CUENTO TRABAJADO PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO Actividades o talleres tipo: - Dramatización del cuento con marionetas y posterior ronda de preguntas sencillas - Puzzle sobre la portada del libro (búsqueda por clase o el patio) - Talleres divertidos
MAYO	**Dia de Europa (LUNES 10)** 		Hacemos una nueva parada para descubrir algunos países europeos. **Actividades:** localizar España y otros países en el mapa; "La maleta europea" con objetos, imágenes y cuentos; conocer monumentos y elementos característicos de diferentes países; escuchar música europea; crear una **bandera viajera**; juego de "¿Dónde estamos?" mediante pistas; construir un mural colectivo de Europa y realizar una pequeña conexión con la Radio Escolar.

	Día de la familia (VIERNES 14) 		Phileas Fogg descubre que **cada familia es diferente y todas son especiales**. **Actividades:** cuento sobre diferentes tipos de familias; “La maleta de mi familia”, donde cada niño introduce dibujos u objetos que representen a su familia; crear un **árbol de familias viajeras**; mural colectivo **“Familias que recorren el mundo”**; contar una tradición familiar; juegos cooperativos y grabación de pequeños mensajes para la Radio Escolar. Visita de familias para contar cuentos o hacer talleres
JUNIO	**GRADUACIÓN**		



PRIMER CICLO: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE		**Lanzamiento del proyecto: ¡Comenzamos nuestro viaje alrededor del mundo!**	**TODO EL CENTRO (OBLIGATORIO)** - Decoración de las aulas, biblioteca y espacios comunes con mapas, globos terráqueos, aviones, barcos, trenes, maletas y diferentes elementos relacionados con los viajes. Selección de lecturas adaptadas a cada edad relacionadas con viajes, aventuras y diferentes lugares del mundo. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y LOS PERSONAJES** Para que sea más motivador se puede hacer: **La maleta viajera** Aparece en el colegio una maleta con una **carta de Phileas Fogg**, un mapa, un pasaporte y un libro. El alumnado deberá descubrir qué aventura les espera y cuál será su primera parada. **Nuestro pasaporte lector** Cada alumno/a tendrá un pasaporte en el que irá registrando las lecturas realizadas y los países descubiertos. Cada reto o lectura superada permitirá conseguir un **sello, pegatina o insignia de viajero**. **El mapa del viaje** Crear un gran mapa del mundo en el aula y marcar las diferentes etapas del viaje a medida que se avanza en las lecturas.

			Conocemos a los personajes Presentación de **Phileas Fogg y Passepartout** mediante imágenes, pistas y pequeñas actividades. Inventar cómo serían estos personajes en la actualidad y crear sus fichas.

ACTIVIDADES GENERALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PREVIAS, DURANTE Y POSTERIORES A LA LECTURA

Actividades previas a la lectura

- **Exploramos la portada:** observar la portada, leer el título y formular hipótesis sobre la historia.
- **¿Qué sabemos del mundo?:** localizar España en un mapa y señalar otros lugares que conozcan.
- **La maleta misteriosa:** descubrir objetos relacionados con el viaje: brújula, mapa, billetes, fotografías, postal, pasaporte, etc.
- **¿Dónde iremos?:** observar imágenes de diferentes países y hacer predicciones sobre las aventuras que podrían vivir los personajes.
- **Creamos nuestro pasaporte:** elaborar el pasaporte lector que acompañará al alumnado durante todo el curso.
- **Los medios de transporte:** investigar y clasificar los medios de transporte que pueden utilizarse para dar la vuelta al mundo.
- **La ruleta viajera:** girar una ruleta con diferentes destinos y superar un pequeño reto relacionado con el lugar que salga.
- **Pistas por el aula:** encontrar pistas escondidas que permitan descubrir el primer destino del viaje.
- **Creamos nuestra ruta:** intentar imaginar qué recorrido seguiríamos nosotros para dar la vuelta al mundo.

Actividades durante la lectura

- **Lectura dialógica:** realizar pausas para formular preguntas y anticipar acontecimientos.
- **Detectives de la lectura:** buscar en el texto información sobre personajes, lugares, transportes y acontecimientos.
- **Seguimos la ruta:** localizar en el mapa los lugares que aparecen en cada capítulo.
- **Diario de viaje:** escribir o dibujar brevemente lo ocurrido en cada etapa.
- **Palabras viajeras:** seleccionar palabras nuevas y crear un pequeño diccionario del viaje.
- **Las emociones de los viajeros:** identificar cómo se sienten los personajes y explicar por qué.
- **¿Qué pasará después?:** detener la lectura y formular hipótesis sobre la continuación.
- **Maleta de sonidos:** utilizar sonidos o efectos para acompañar determinados momentos de la historia.
- **Reporteros del viaje:** preparar pequeñas preguntas sobre cada capítulo para realizar entrevistas imaginarias a los personajes.
- **El reto del capítulo:** al terminar cada parte de la lectura, superar una pequeña prueba relacionada con lo leído.

Actividades posteriores a la lectura

- **Conversación literaria:** comentar qué parte del viaje les ha gustado más, qué personaje prefieren y qué han aprendido.
- **Ordenamos la aventura:** ordenar imágenes o acontecimientos según el desarrollo de la historia.
- **Nuestro mural viajero:** añadir al mapa los destinos visitados y pequeños datos sobre cada uno.
- **Mi destino favorito:** realizar un dibujo o pequeña ficha sobre el lugar que más les haya gustado.
- **Creamos una postal:** escribir una postal imaginaria desde uno de los lugares visitados.
- **Inventamos una nueva etapa:** imaginar un nuevo país al que podrían viajar Phileas Fogg y Passepartout.
- **Diseñamos nuestro medio de transporte:** inventar y dibujar un vehículo capaz de dar la vuelta al mundo.
- **Mini teatro viajero:** representar una escena de la historia mediante dramatización, títeres o disfraces.
- **Final alternativo:** inventar otro final para la aventura.
- **El equipaje perfecto:** decidir qué objetos llevarían si tuvieran que dar la vuelta al mundo y explicar por qué.
- **Pasapalabra viajero:** juego de vocabulario con palabras relacionadas con la lectura.
- **Radio Escolar:** preparar una pequeña sección de radio contando una etapa del viaje, recomendando el libro o realizando una entrevista imaginaria a Phileas Fogg.

- **Gran reto final:** completar el recorrido en el mapa y conseguir el último sello del **Pasaporte Viajero**.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y OBLIGATORIAS (EFEMÉRIDES Y VUELTA AL MUNDO)

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR
OCTUBRE	**HALLOWEEN (VIERNES 30)** 	Como este mes existe una efeméride la trabajamos relacionándola con el Plan lector.	A través de ***La vuelta al mundo en 80 días*** , hacemos una parada en diferentes países para descubrir **cómo se celebran las fiestas relacionadas con Halloween**. Lectura de cuentos, búsqueda de pistas en un mapa, creación de personajes de miedo de diferentes culturas y elaboración de un **pasaporte monstruoso**.

NOVIEMBRE	**Día de los Derechos de los niños (VIERNES 20)**  **Día de la eliminación de la violencia contra la mujer (MIERCOLES 25)** 	Trabajamos la efeméride relacionada con la VUELTA AL MUNDO .	Seguimos la ruta de Phileas Fogg y conocemos diferentes lugares del mundo. En cada parada descubrimos un **derecho de la infancia**. Lectura de cuentos, juego de pistas, creación de un **mapa de los derechos**, tarjetas viajeras y mural colectivo. Aprovechamos nuestro recorrido para conocer **mujeres de diferentes países** que han destacado en la historia. Lectura de pequeñas biografías y cuentos, juego de pistas, elaboración de un **pasaporte de mujeres extraordinarias** y mural con mensajes de igualdad.

DICIEMBRE	**Día de la Constitución Española (LUNES 7)** 		Comenzamos nuestro recorrido situando **España en el mapa**. A partir de la lectura, trabajamos la importancia de las normas para convivir y viajar juntos. Creamos entre todos las **"normas de nuestro viaje"** y una pequeña guía de España para nuestros viajeros.
ENERO	**Día de la Paz (VIERNES 29)** 		Los viajeros tienen una misión: **llevar un mensaje de paz a cada lugar del mundo**. En el mapa iremos colocando mensajes de paz en diferentes países. Lectura de cuentos, elaboración de postales, aviones con mensajes, juegos cooperativos y mural **"Viajamos por un mundo en paz"**.
FEBRERO	**Carnaval (MSRTES 9) VOLUNTARIA**		Los viajeros descubren que el Carnaval se celebra de diferentes formas. Conocemos carnavales de distintos lugares mediante **cuentos, imágenes, música y vídeos**. Investigamos, creamos máscaras inspiradas en diferentes culturas y hacemos un **desfile viajero**.

MARZO	**Día de la Mujer (LUNES 8)** 		○ **ENTREVISTAMOS A NUESTRAS MUJERES** Pedir colaboración a las mamás, abuelas, hermanas, tías de nuestro alumnado para que vengan a contarnos cosas al cole relacionadas con su trabajo, sus derechos o cosas que nos puedan interesar o algún cuento relacionado con el día de la mujer. Seguimos las huellas de **mujeres aventureras, exploradoras y viajeras** de diferentes países. Cada equipo recibe una pista para descubrir a una mujer. Elaboramos un **mapa de mujeres que cambiaron el mundo** y presentamos nuestras investigaciones a través de la Radio Escolar.
ABRIL	**Día del Libro (VIERNES 23)** 		**Actividades**: ENTRE CICLOS SE CONCRETAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CUENTO TRABAJADO PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO Actividades o talleres tipo: - Dramatización del cuento con marionetas y posterior ronda de preguntas sencillas - Puzzle sobre la portada del libro (búsqueda por clase o el patio) - Talleres divertidos
MAYO	**Dia de Europa (VIERNES 7)**		○ **TALLER "SABORES DE EUROPA" (pueden participar las familias)** Cada grupo (o entre todos), preparamos una receta fácil de un país distinto. Ejemplos:

	 **Día de la Familia (VIERNES 14)** 		• **Italia**: mini pizzas con pan de pita, tomate y queso. • **España**: brochetas de frutas con los colores de la bandera (fresa, plátano, uva). • **Francia**: crêpes dulces (pueden rellenarlos con mermelada o chocolate). • **Alemania**: panecillos con queso y pepinillos. • **Grecia**: ensalada sencilla con tomate, pepino y aceitunas. Cada mesa puede tener la bandera del país y se puede poner música típica de fondo (ej.: tarantella italiana, acordeón francés, flamenco español). Cuando los grupos terminan, se juntan para probar todas las comidas. ○ **TALLERES CON FAMILIAS:** Se crean talleres de juegos, manualidades, cuentacuentos, cocina donde pueden participar las familias de nuestro alumnado y así fomentar la importancia de estas en el colegio. Cada familia se convierte en protagonista de una etapa del viaje. El alumnado trae una **foto, dibujo, objeto o historia relacionada con algún viaje o lugar especial para su familia**. Creamos el mural **"Las familias dan la vuelta al mundo"** y compartimos historias y cuentos con las familias.
JUNIO	GRADUACIÓN		



SEGUNDO CICLO : LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE-DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE		**Lanzamiento del proyecto: ¡Comenzamos nuestro viaje alrededor del mundo!**	**TODO EL CENTRO (OBLIGATORIO)** - Decoración de las aulas, biblioteca y espacios comunes con mapas, globos terráqueos, aviones, barcos, trenes, maletas y diferentes elementos relacionados con los viajes. Selección de lecturas adaptadas a cada edad relacionadas con viajes, aventuras y diferentes lugares del mundo. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y LOS PERSONAJES** Para que sea más motivador se puede hacer: **La maleta viajera** Aparece en el colegio una maleta con una **carta de Phileas Fogg**, un mapa, un pasaporte y un libro. El alumnado deberá descubrir qué aventura les espera y cuál será su primera parada. **Nuestro pasaporte lector** Cada alumno/a tendrá un pasaporte en el que irá registrando las lecturas realizadas y los países descubiertos. Cada reto o lectura superada permitirá conseguir un **sello, pegatina o insignia de viajero**. **El mapa del viaje** Crear un gran mapa del mundo en el aula y marcar las diferentes etapas del viaje a medida que se avanza en las lecturas. **Conocemos a los personajes**

			Presentación de **Phileas Fogg y Passepartout** mediante imágenes, pistas y pequeñas actividades. Inventar cómo serían estos personajes en la actualidad y crear sus fichas.

ACTIVIDADES GENERALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PREVIAS, DURANTE Y POSTERIORES A LA LECTURA

Actividades previas a la lectura

- **El mensaje de Phileas Fogg:** recibir una carta en la que Phileas Fogg nos propone el reto de completar una vuelta al mundo. Tendrán que descubrir qué necesitan para iniciar el viaje.
- **La maleta viajera:** descubrir objetos relacionados con la historia (brújula, mapa, billetes, pasaporte, fotografías, reloj…) y formular hipótesis sobre su relación con la aventura.
- **¿Seríamos capaces de hacerlo?:** plantear el reto de dar la vuelta al mundo en 80 días y debatir qué recorrido, medios de transporte y organización necesitaríamos.
- **Exploramos la portada:** analizar título, ilustraciones y elementos visuales para formular hipótesis sobre la trama.
- **El mapa del viaje:** localizar los principales lugares del recorrido y elaborar una primera ruta.
- **¿Quiénes son los viajeros?:** investigar brevemente quién es Phileas Fogg, Passepartout y otros personajes antes de comenzar la lectura.
- **La apuesta de los 80 días:** realizar una actividad matemática sencilla para comprender el reto temporal y calcular días, semanas y etapas.
- **Pasaporte viajero:** crear un pasaporte individual que se irá completando con sellos, datos y retos superados en cada etapa.
- **Predicciones viajeras:** leer pequeños fragmentos o mostrar imágenes y formular hipótesis sobre lo que ocurrirá.

Actividades durante la lectura

- **Diario de viaje:** después de cada capítulo, escribir brevemente qué ha ocurrido, dónde están los protagonistas y qué dificultades han encontrado.
- **Seguimos la ruta:** marcar en un mapa los lugares que van visitando Phileas Fogg y Passepartout.
- **Detectives de la lectura:** buscar en el texto pistas, datos y detalles que permitan resolver preguntas o pequeños enigmas.
- **¿Qué harías tú?:** plantear situaciones de la historia y pedir al alumnado que explique qué decisión tomaría y por qué.
- **El reloj de Phileas Fogg:** registrar el tiempo que ha pasado en cada etapa y realizar pequeños retos matemáticos relacionados con los 80 días.
- **Pasaporte cultural:** investigar aspectos curiosos de cada lugar visitado: idioma, monumentos, comidas, animales, costumbres o paisajes.
- **Palabras viajeras:** crear un diccionario con palabras nuevas encontradas durante la lectura.
- **Entrevista a los personajes:** preparar preguntas y respuestas imaginando una entrevista a Phileas Fogg, Passepartout u otros personajes.
- **Parada en la Radio Escolar:** preparar pequeñas intervenciones radiofónicas contando lo ocurrido en cada etapa del viaje.
- **El reto del capítulo:** finalizar cada capítulo con una pregunta, acertijo, prueba de comprensión o reto relacionado con la lectura.

 Semáforo de comprensión: utilizar tarjetas verde, amarilla y roja para indicar si han comprendido completamente, parcialmente o necesitan volver a leer un fragmento.

Actividades posteriores a la lectura

 Gran mapa de la aventura: completar el recorrido final de Phileas Fogg y señalar las principales etapas del viaje.
 El final alternativo: escribir un final diferente para la historia y compartirlo con los compañeros.
 ¿Qué personaje serías?: elegir un personaje, justificar la elección y describir sus características.
 Mi diario de viaje: elaborar una página imaginaria del diario de uno de los protagonistas contando una de las etapas.
 Creamos una guía de viaje: por equipos, elaborar una pequeña guía sobre uno de los lugares visitados.
 El equipaje perfecto: seleccionar los objetos imprescindibles para realizar una vuelta al mundo y justificar cada elección.
 Diseñamos nuestra propia ruta: crear un recorrido alternativo por el mundo y explicar qué países visitarían y por qué.
 Escape room literario: resolver pruebas de comprensión, enigmas y pistas relacionadas con la novela para conseguir completar el viaje.
 Dramatización: representar una escena de la obra y adaptarla a la actualidad.
 Cómic de la aventura: transformar una de las etapas del viaje en un pequeño cómic.
 Concurso "¿Cuánto sabemos del viaje?": preguntas y pruebas sobre personajes, lugares, acontecimientos y curiosidades.
 Radio Escolar: realizar un programa especial sobre ***La vuelta al mundo en 80 días***, con recomendaciones, entrevistas imaginarias, noticias del viaje y valoración personal de la obra.

 Pasaporte completado: finalizar el pasaporte lector con todos los destinos, lecturas y retos conseguidos y obtener el reconocimiento de **"Gran Viajero/a Literario/a"**.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y OBLIGATORIAS (EFEMÉRIDES Y VUELTA AL MUNDO)

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIA DE ACTIVIDADES A REALIZAR
OCTUBRE	**HALLOWEEN (VIERNES 30)**	Como este mes existe una efeméride la trabajamos relacionándola con el Plan	**Actividades en relación con la lectura:** presentación del libro y de sus personajes. Investigación sobre cómo se celebran fiestas relacionadas con Halloween en diferentes lugares del mundo. **Reto:** encontrar en un mapa las diferentes paradas y descubrir pistas escondidas

		lector-VUELTA AL MUNDO.	que conduzcan a un “destino misterioso”. Creación de relatos breves de misterio ambientados en alguno de los lugares del viaje.
NOVIEMBRE	**Día de los Derechos de los niños (VIERNES 20)**  **Día de la eliminación de la violencia contra la mujer (MIÉRCOLES 25)**	Trabajamos la efeméride relacionada con la VUELTA AL MUNDO.	Relacionamos la efeméride con las diferentes etapas del viaje. **Actividades:** lectura de textos y cuentos sobre los derechos de la infancia; investigación por equipos sobre cómo viven los niños en diferentes lugares del mundo; elaboración de un **pasaporte de los derechos**; creación de un mapa en el que cada país represente un derecho; debate sobre qué necesitamos para que todos los niños puedan disfrutar de sus derechos. Trabajamos la efeméride relacionada con el viaje y el conocimiento de diferentes culturas. **Actividades:** lectura de historias y biografías de mujeres de diferentes países; búsqueda de mujeres que hayan destacado en ámbitos como la ciencia, exploración, literatura o deporte; creación de un **mapa de mujeres referentes**; debate sobre igualdad y buen trato; elaboración de mensajes para la Radio Escolar.

			
DICIEMBRE	**Día de la Constitución Española (LUNES 7)** 		Comenzamos nuestro recorrido situando España como punto de partida. **Actividades:** localizar España en el mapa y conocer algunos aspectos básicos de nuestra organización y convivencia; lectura de textos adaptados sobre derechos y deberes; elaboración cooperativa de un **"Pasaporte del buen viajero"** con normas necesarias para convivir y respetar a los demás.
ENERO	**Día de la Paz (VIERNES 29)** 		Los viajeros reciben una misión: llevar un **mensaje de paz** a cada una de las paradas de su recorrido. **Actividades:** lectura de cuentos y textos relacionados con la paz; investigación sobre símbolos y tradiciones de paz de diferentes culturas; creación de **postales viajeras por la paz**; elaboración de un gran mapa con mensajes de paz; manifiesto colectivo y grabación de un programa especial para la Radio Escolar.
FEBRERO	**Carnaval (MARTES 9) VOLUNTARIA**		Investigamos cómo se celebra el Carnaval en diferentes lugares del mundo. **Actividades:** investigación por equipos sobre carnavales internacionales; creación de máscaras inspiradas en diferentes culturas; elaboración de pequeñas fichas informativas; desfile viajero; música y bailes de diferentes países; exposición de los trabajos realizados.

MARZO	**Día de la Mujer (LUNES 8)** 		▪ **<u>DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER</u>** ○ **“MUJERES EN ACCIÓN: REFERENTES CERCANOS”** Invitar a mujeres cercanas a nuestros niños (madres, abuelas, médico, policías, artistas, cocineras…) para que nuestros alumnos/as les hagan una pequeña entrevista (previa preparación) mediante preguntas como: ¿Cuál ha sido tu mayor desafío?, ¿Qué te motivó a dedicarte a tu profesión? ¿Qué consejos darías a los niños y niñas de nuestra edad?. ○ **MURAL: “MUJERES MÁGICAS DE NUESTRAS VIDAS”** Hacer un mural donde los niños traen fotos sobre las mujeres que les inspiran (mamás, hermanas, profesoras…) o las dibujan y al lado de cada foto escribir una carta de agradecimiento. Con todo el material creado, se forma un mural de las mujeres mágicas de nuestras vidas. **Actividades:** lectura de biografías adaptadas de mujeres viajeras, exploradoras y científicas; investigación por equipos; creación de un **“Pasaporte de mujeres extraordinarias”**; elaboración de un mural/mapa con sus lugares de origen y logros. **Radio Escolar:** preparación de entrevistas imaginarias a estas mujeres o entrevistas a mujeres cercanas de nuestra comunidad educativa.
ABRIL	**Día del Libro (VIERNES 23)**		▪ **<u>DÍA DEL LIBRO</u>**

			**Actividades**: ENTRE CICLOS SE CONCRETAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CUENTO TRABAJADO PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO Actividades o talleres tipo: - Scape room con pistas relacionadas con el cuento - Tertulias dialógicas - Pasapalabra relacionado con el cuento
MAYO	**Dia de Europa (VIERNES 7)** 		**EFEMÉRIDES:** ▪ **DIA DE EUROPA** o **TALLER "SABORES DE EUROPA" (pueden participar las familias)** Cada grupo (o entre todos), preparamos una receta fácil de un país distinto. Ejemplos: • **Italia**: mini pizzas con pan de pita, tomate y queso. • **España**: brochetas de frutas con los colores de la bandera (fresa, plátano, uva). • **Francia**: crêpes dulces (pueden rellenarlos con mermelada o chocolate). • **Alemania**: panecillos con queso y pepinillos. • **Grecia**: ensalada sencilla con tomate, pepino y aceitunas. Cada mesa puede tener la bandera del país y se puede poner música típica de fondo (ej.: tarantella italiana, acordeón francés, flamenco español).

	Día de la Familia (VIERNES 14) 		Cuando los grupos terminan, se juntan para probar todas las comidas, fomentando el respeto hacia las diferentes culturas. ○ **UN VIAJE POR EUROPA**: Cada niño crea una maleta con cartón o cartulina elige un país de la Unión Europea, decora la maleta e investiga acerca de ese país. Dentro de cada maleta aparecerá información, imágenes, dibujos, palabras en cada idioma, etc. Al final se creará un mural con todas las maletas creadas. investigación por equipos sobre un país; creación de una **maleta viajera** con información, imágenes, monumentos, gastronomía, palabras y curiosidades; elaboración de un gran mapa de Europa; exposición de los países investigados y pequeñas cápsulas informativas para la Radio Escolar. ▪ **DÍA DE LA FAMILIA** ○ **PUZZLE FAMILIAR GIGANTE** Se crean e imprimen piezas de puzzle en folios o cartones grandes. Cada niño/a dibuja a su familia en una de las piezas y escriben lo que les aporta y lo que más valoran de su familia. Después, explican al resto su dibujo y se van pegando las piezas formando un puzzle colectivo. Al finalizar, se reflexiona acerca de la diversidad de familias para que comprendan que todas sin importantes y válidas.

			○ **UN MINUTO CON MI FAMILIA** Pedir a los niños que graben en clase un video corto explicando qué es lo que más valoran de su familia y qué es lo que más les gusta hacer con ellos. Previamente pedimos a las familias de nuestros alumnos que creen un video corto donde ellos también expliquen qué es lo que más valoran de sus hijos, primos, nietos… Se proyectará en clase y se hará una reflexión ○ **TALLERES CON FAMILIAS:** Se crean talleres de juegos, manualidades, cuentacuentos, cocina donde pueden participar las familias de nuestro alumnado y así fomentar la importancia de estas en el colegio. Relacionamos la familia con nuestro viaje alrededor del mundo, destacando la diversidad y el valor de compartir experiencias. **Actividades:** elaboración de un **"Álbum de viajes familiar"** con fotografías, dibujos o recuerdos de algún viaje; entrevista a un familiar sobre un lugar que haya visitado; creación de un mapa con los viajes de nuestras familias; exposición y puesta en común. **Radio Escolar:** "Historias de viajes de nuestras familias".
JUNIO	**GRADUACIÓN**		



TERCER CICLO : LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

MES	EFEMÉRIDE	ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE		**Lanzamiento del proyecto: ¡Comenzamos nuestro viaje alrededor del mundo!**	**TODO EL CENTRO (OBLIGATORIO)** - Decoración de las aulas, biblioteca y espacios comunes con mapas, globos terráqueos, aviones, barcos, trenes, maletas y diferentes elementos relacionados con los viajes. Selección de lecturas adaptadas a cada edad relacionadas con viajes, aventuras y diferentes lugares del mundo. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y LOS PERSONAJES** Para que sea más motivador se puede hacer: ***LA MALETA VIAJERA*** Aparecerá en el colegio una **maleta cerrada** acompañada de una carta de **Phileas Fogg**. En su interior encontraremos diferentes objetos relacionados con la aventura: un mapa, un pasaporte, un reloj, billetes de transporte, fotografías, postales y el libro. El alumnado, organizado por equipos, deberá **investigar las pistas, formular hipótesis y descubrir qué relación tienen los objetos con la historia**. Como reto final, tendrán que averiguar cuál será el primer destino del viaje. ***NUESTRO PASAPORTE LECTOR*** Cada alumno/a elaborará su propio **Pasaporte Viajero**, que utilizará durante todo el curso.

			En él irá registrando: • Las lecturas realizadas. • Los capítulos o etapas superadas. • Los países y lugares descubiertos. • Nuevas palabras aprendidas. • Retos y actividades completadas. • Una breve valoración de las lecturas. Cada misión superada permitirá conseguir un **sello, insignia o distintivo de viajero/a**. ***EL MAPA DEL VIAJE*** Crearemos un **gran mapa del mundo** que permanecerá en el aula durante todo el curso. A medida que avancemos en la lectura, el alumnado irá señalando: • Las ciudades y países visitados. • La ruta seguida por Phileas Fogg. • Los medios de transporte utilizados. • Las diferentes etapas de la aventura. • Curiosidades y datos interesantes de cada destino. El mapa se irá completando como un **gran diario visual del viaje**. ***CONOCEMOS A LOS PERSONAJES*** Antes de comenzar la lectura, descubriremos a **Phileas Fogg, Passepartout y el resto de personajes** a través de pistas, imágenes y pequeñas investigaciones.

Por equipos podrán elaborar una **"ficha de viajero"** de cada personaje, incluyendo sus características, personalidad, relación con los demás y papel dentro de la aventura.

Además, podrán realizar una **predicción** sobre cómo creen que evolucionarán los personajes a lo largo del viaje.

EL RETO DE LOS 80 DÍAS

Como desafío inicial, plantearemos al alumnado la pregunta:

"¿Seríais capaces de dar la vuelta al mundo en 80 días?"

Los equipos tendrán que investigar qué ruta podrían seguir, qué medios de transporte utilizarían y cuánto tiempo necesitarían. De esta forma, la presentación de la obra se convierte también en un **reto de investigación, planificación y trabajo cooperativo**.

ACTIVIDADES GENERALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PREVIAS, DURANTE Y POSTERIORES A LA LECTURA (VOLUNTARIAS)

Actividades previas a la lectura

- **La apuesta de Phileas Fogg:** plantear al alumnado el reto de descubrir si realmente sería posible dar la vuelta al mundo en 80 días. Por equipos, investigarán rutas, distancias y medios de transporte.
- **La maleta de Phileas Fogg:** analizar diferentes objetos encontrados en una maleta y relacionarlos con posibles acontecimientos de la novela.
- **¿Qué sabemos de la obra?:** investigar quién fue **Julio Verne**, cuándo se publicó la novela y qué características tiene la literatura de aventuras.
- **El mapa secreto:** localizar los principales destinos de la novela y elaborar hipótesis sobre el recorrido que seguirán los protagonistas.
- **¿Quién es quién?:** descubrir a los personajes mediante pistas y elaborar un perfil inicial de Phileas Fogg, Passepartout y los demás protagonistas.
- **El reto de los 80 días:** realizar cálculos sobre días, horas y distancias y comprobar qué posibilidades habría de realizar actualmente el viaje.
- **Diseña tu ruta:** cada equipo crea una ruta propia alrededor del mundo, justificando los países elegidos y los medios de transporte.
- **Tráiler literario:** diseñar un cartel, vídeo o pequeño tráiler que consiga despertar el interés de otros alumnos por leer la novela.

Actividades durante la lectura

- **Diario de un viajero:** escribir entradas periódicas desde el punto de vista de Phileas Fogg o Passepartout, incorporando emociones, acontecimientos y opiniones.
- **Detectives literarios:** resolver enigmas y preguntas utilizando únicamente las pistas que aparecen en el texto.
- **Mapa interactivo del viaje:** señalar cada etapa y añadir información, imágenes, curiosidades y datos relevantes.
- **El contador de los 80 días:** registrar el tiempo transcurrido y plantear retos matemáticos relacionados con la aventura.
- **Pasaporte cultural:** investigar cada destino: cultura, idioma, moneda, gastronomía, monumentos, costumbres y curiosidades.
- **Noticias desde el destino:** redactar noticias sobre los acontecimientos de cada capítulo como si fueran periodistas que siguen a Phileas Fogg.
- **Entrevista al protagonista:** preparar una entrevista imaginaria a uno de los personajes y representar posteriormente la entrevista.
- **¿Qué habrías hecho tú?:** analizar las decisiones tomadas por los personajes, argumentar si fueron acertadas y proponer alternativas.
- **El capítulo en 60 segundos:** resumir oralmente un capítulo en un minuto, seleccionando únicamente la información esencial.
- **Radio Escolar:** crear pequeñas **crónicas de viaje, entrevistas ficticias, noticias y recomendaciones literarias** sobre los capítulos trabajados.
- **Predicciones:** antes de continuar la lectura, formular hipótesis sobre lo que ocurrirá y comprobar posteriormente si se han cumplido.

Actividades posteriores a la lectura

- **Escape Room literario:** superar pruebas de comprensión, enigmas, códigos y retos relacionados con personajes, lugares y acontecimientos de la novela.
- **El capítulo perdido:** escribir un capítulo nuevo que pudiera encajar en la historia sin modificar su argumento principal.
- **Phileas Fogg en la actualidad:** investigar cómo realizarían hoy los protagonistas la vuelta al mundo y comparar los medios de transporte del siglo XIX con los actuales.
- **Nueva vuelta al mundo:** diseñar un recorrido alternativo, calculando distancias, tiempos, transportes y presupuesto aproximado.
- **Juicio a los personajes:** organizar un debate o juicio sobre las decisiones de alguno de los protagonistas, defendiendo diferentes puntos de vista.
- **Cómic de la aventura:** transformar una de las etapas más importantes de la novela en un cómic.
- **Guía turística literaria:** crear por equipos una guía digital sobre uno de los países o ciudades visitados.
- **El gran trivial viajero:** concurso por equipos con preguntas sobre argumento, personajes, lugares, vocabulario y curiosidades.
- **Final alternativo:** escribir un desenlace diferente y justificar los cambios realizados.
- **Podcast final:** preparar un programa especial de **Radio Escolar** con entrevistas, recomendaciones, noticias y opiniones sobre la obra.
- **Booktrailer:** crear un pequeño vídeo para promocionar la lectura sin desvelar el final.
- **Mi valoración como viajero/a:** completar una ficha final en la que valoren la obra, su personaje favorito, la etapa que más les ha gustado y aquello que han aprendido.

- **Pasaporte final:** completar el **Pasaporte Viajero** con todas las etapas, retos y lecturas realizadas y obtener la insignia de **“Gran Viajero/a Literario/a”**.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS Y OBLIGATORIAS (EFEMÉRIDES Y MAGIA)			
MES	**EFEMÉRIDE**	**ACTIVIDAD CLAVE DINÁMICA**	**SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR**
OCTUBRE	**HALLOWEEN (JUEVES 30)** 	Como este mes existe una efeméride la trabajamos relacionándola con el Plan lector-LA VUELTA AL MUNDO.	□ Ambientar el aula como una estación de tren del siglo XIX. □ Realizar una **gymkhana de enigmas** relacionados con ***La vuelta al mundo en 80 días***. □ Investigar cómo se celebra Halloween u otras fiestas relacionadas con la muerte y el misterio en diferentes países. □ Crear máscaras inspiradas en diferentes culturas, evitando estereotipos culturales. □ Resolver pistas matemáticas, lingüísticas y geográficas para conseguir avanzar en el viaje. □ Elaborar un **"Mapa de los misterios del mundo"**, situando las diferentes pruebas. Como producto final, cada equipo crea un pequeño relato de misterio ambientado en uno de los lugares visitados por Fogg.
NOVIEMBRE	**Día de los Derechos de los niños (JUEVES 20)** **Día de la**	Trabajamos la efeméride relacionada con la VUELTA AL MUNDO.	□ Relacionar cada derecho con situaciones que podrían encontrarse durante un viaje por diferentes países. □ Crear un **pasaporte de los derechos**, incorporando un derecho en cada etapa. □ Analizar pequeñas historias o situaciones y decidir qué derecho se está respetando o vulnerando. □ Realizar un mapamundi en el que cada grupo coloque un derecho. □ Crear tarjetas con la estructura: **"Todos los niños y niñas tenemos derecho a…"**. □ Elaborar un mural colectivo: **"Una vuelta al mundo llena de derechos"**. □ Realizar un debate final sobre qué necesitaría cambiar para conseguir un mundo más justo. □ Investigar mujeres viajeras, exploradoras, científicas y aventureras. □ Conocer la historia de **Nellie Bly**, periodista que realizó una vuelta al mundo inspirada precisamente en la novela de Julio Verne.

	eliminación de la violencia contra la mujer (MARTES 25)  		Comparar el viaje de Phileas Fogg con el viaje de Nellie Bly. Crear un **"Pasaporte de mujeres valientes"**. Elaborar biografías breves y presentarlas al resto de la clase. Analizar frases relacionadas con la igualdad y detectar comportamientos discriminatorios. Crear un mural con el lema: **"El mundo también gira gracias a ellas"**. Realizar una actividad de compromiso: **"En nuestro viaje no hay lugar para la violencia"**.
DICIEMBRE	**Día de la Constitución Española (VIERNES 5)**  		Explicar qué es una Constitución y para qué sirve. Investigar algunos aspectos básicos de la Constitución Española. Comparar una norma de clase con una ley. Crear por equipos una propuesta de **"Constitución del viaje"**. Elegir derechos y deberes fundamentales para los viajeros. Realizar una votación democrática para seleccionar las normas. Crear un documento colectivo: **"La Constitución de nuestra vuelta al mundo"**. Elegir representantes de los equipos y realizar una pequeña sesión parlamentaria.
ENERO	**Día de la Paz (VIERNES 30)** 		Analizar los conflictos o dificultades que aparecen en la aventura. Crear un **"Pasaporte de la Paz"**. Cada alumno escribe compromisos para mejorar la convivencia. Realizar dinámicas cooperativas en las que todos los miembros del grupo sean necesarios. Crear un mural: **"80 días viajando juntos, un mundo para convivir"**. Elaborar mensajes de paz en diferentes idiomas.

			□ Escribir una carta de Phileas Fogg dirigida a niños y niñas de todo el mundo defendiendo la cooperación. □ Construir una **paloma de la paz gigante** con mensajes escritos por todo el alumnado.
FEBRERO	**Carnaval (28)** **VOLUNTARIA**		□ Investigar carnavales de diferentes partes del mundo. □ Crear máscaras inspiradas en diferentes tradiciones. □ Diseñar un disfraz para Phileas Fogg y otro para Passepartout. □ Crear un **desfile viajero** por el aula o centro. □ Preparar pequeñas presentaciones sobre el carnaval investigado. □ Elaborar un mural con fotografías, dibujos y curiosidades. □ Crear un pequeño baile o representación teatral.
MARZO	**Día de la Mujer (VIERNES 6)** 		□ Investigar mujeres viajeras y exploradoras. □ Profundizar en **Nellie Bly** y su vuelta al mundo. □ Crear un mapa con las rutas realizadas por diferentes mujeres. □ Elaborar una línea del tiempo. □ Crear un álbum: **"Mujeres que cambiaron el mundo"**. □ Escribir una carta imaginaria a una mujer protagonista de la historia. □ Realizar exposiciones breves. □ Crear códigos QR con las biografías para colocarlos junto al mapa. □ Comparar as posibilidades de viajar para hombres y mujeres en el siglo XIX y en la actualidad.
ABRIL	**Día del Libro (JUEVES 23)**		ENTRE CICLOS SE CONCRETAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CUENTO TRABAJADO PARA CELEBRAR EL DÍA DEL LIBRO Actividades o talleres tipo: - Dramatización del cuento con marionetas y posterior ronda de preguntas sencillas

			- Puzzle sobre la portada del libro (búsqueda por clase o el patio) - Talleres divertidos
MAYO	**Dia de Europa (VIERNES 8)** 		○ **TALLER "SABORES DE EUROPA" (pueden participar las familias)** Cada grupo (o entre todos), preparamos una receta fácil de un país distinto. Ejemplos: • **Italia**: mini pizzas con pan de pita, tomate y queso. • **España**: brochetas de frutas con los colores de la bandera (fresa, plátano, uva). • **Francia**: crêpes dulces (pueden rellenarlos con mermelada o chocolate). • **Alemania**: panecillos con queso y pepinillos. • **Grecia**: ensalada sencilla con tomate, pepino y aceitunas. Cada mesa puede tener la bandera del país y se puede poner música típica de fondo (ej.: tarantella italiana, acordeón francés, flamenco español). Cuando los grupos terminan, se juntan para probar todas las comidas, fomentando el respeto hacia las diferentes culturas. ○ **UN VIAJE POR EUROPA**:

			Cada niño crea una maleta con cartón o cartulina elige un país de la Unión Europea, decora la maleta e investiga acerca de ese país. Dentro de cada maleta aparecerá información, imágenes, dibujos, palabras en cada idioma, etc. Al final se creará un mural con todas las maletas creadas. ▪ **DÍA DE LA FAMILIA** ○ **PUZZLE FAMILIAR GIGANTE** Se crean e imprimen piezas de puzzle en folios o cartones grandes. Cada niño/a dibuja a su familia en una de las piezas y escriben lo que les aporta y lo que más valoran de su familia. Después, explican al resto su dibujo y se van pegando las piezas formando un puzzle colectivo. Al finalizar, se reflexiona acerca de la diversidad de familias para que comprendan que todas sin importantes y válidas. ○ **UN MINUTO CON MI FAMILIA** Pedir a los niños que graben en clase un video corto explicando qué es lo que más valoran de su familia y qué es lo que más les gusta hacer con ellos. Previamente pedimos a las familias de nuestros alumnos que creen un video corto donde ellos también expliquen qué es lo que más valoran de sus hijos, primos, nietos…

	Día de la Familia (MARTES 19) 		Se proyectará en clase y se hará una reflexión ○ **TALLERES CON FAMILIAS:** Se crean talleres de juegos, manualidades, cuentacuentos, cocina donde pueden participar las familias de nuestro alumnado y así fomentar la importancia de estas en el colegio.
JUNIO	**GRADUACIÓN**		

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

INFANTIL

Crecimiento en Armonía

- Emociones y vivencias de los personajes durante el viaje.
- Juegos motores relacionados con los diferentes medios de transporte.
- Autonomía en la preparación de la «maleta viajera».
- Cooperación y resolución de retos en grupo.
- Respeto hacia otras culturas y formas de vida.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Localización de **países y continentes** en el mapamundi.
- Identificación de los **medios de transporte** utilizados en el viaje.
- Comparación de **paisajes, animales y climas** de los diferentes destinos.
- Conteo y secuenciación de los **80 días**.
- Orientación espacial y temporal mediante el recorrido de Phileas Fogg.

Comunicación y Representación de la Realidad

- Comprensión y narración de la historia adaptada.
- Creación de un **diario de viaje**.

- Elaboración del **pasaporte viajero**.
- Dramatización de personajes y situaciones.
- Representación plástica de los diferentes destinos.
- Música y danzas de diferentes lugares.

Lógico - Matemática

- Conteo y numeración hasta **80**.
- Ordenación de las etapas del viaje.
- Comparación de **distancias y tiempos**.
- Clasificación de transportes, animales y objetos.
- Resolución de pequeños problemas relacionados con el viaje

PRIMARIA

A lo largo del curso, *La vuelta al mundo en 80 días* servirá como hilo conductor para desarrollar actividades relacionadas con las distintas áreas. El alumnado asumirá el papel de **viajeros, exploradores, investigadores y periodistas**, recorriendo diferentes lugares del mundo y superando retos vinculados a los aprendizajes de cada área.

MATEMÁTICAS – «CALCULAMOS EL VIAJE»

- **¿Llegaremos en 80 días?**: calcular tiempos de viaje utilizando diferentes medios de transporte y comprobar si Phileas Fogg podría cumplir su reto.
- **La ruta más rápida**: trabajar distancias, escalas y operaciones para comparar diferentes itinerarios.
- **Presupuesto de un viajero**: elaborar un presupuesto para un viaje alrededor del mundo: transporte, alojamiento, comida, entradas, etc.
- **Monedas del mundo**: investigar diferentes monedas y resolver problemas de cambio y equivalencias.
- **Husos horarios**: calcular qué hora es en diferentes destinos cuando en España es una determinada hora.
- **Estadísticas del viaje**: representar mediante gráficos los países visitados, kilómetros recorridos, medios de transporte utilizados, días empleados, etc.
- **El reto de los 80**: plantear semanalmente pequeños desafíos matemáticos relacionados con la aventura.

LENGUA CASTELLANA – «EL DIARIO DEL VIAJERO»

- **Diario de viaje**: escribir periódicamente una entrada del diario desde uno de los destinos visitados.
- **Cartas desde el mundo**: redactar cartas o correos electrónicos como si fueran Phileas Fogg o Passepartout.
- **Noticias de última hora**: crear noticias sobre los acontecimientos que suceden durante el viaje.
- **Entrevista a un viajero**: preparar y representar entrevistas a los personajes de la novela.
- **Detectives de la lectura**: resolver enigmas a partir de fragmentos del libro.
- **Nuevas aventuras**: inventar una etapa que no aparezca en la historia.
- **Cambio de narrador**: contar una misma aventura desde el punto de vista de diferentes personajes.
- **Radio Escolar**: realizar podcasts, recomendaciones de libros, noticias, entrevistas y narraciones relacionadas con las etapas del viaje.
- **Gran reto literario**: crear un final alternativo para la novela o imaginar cómo sería la vuelta al mundo si se realizara actualmente.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO – «EXPLORADORES DEL MUNDO»

- **El mapa del viaje**: localizar en mapas los países y ciudades relacionados con la novela.
- **Pasaporte viajero**: completar una ficha de cada destino con información sobre geografía, clima, fauna, flora, cultura y población.
- **¿Cómo viajamos?**: investigar la evolución de los medios de transporte desde la época de Phileas Fogg hasta la actualidad.
- **El mundo en movimiento**: estudiar continentes, océanos, líneas imaginarias y husos horarios.
- **Climas del planeta**: comparar el clima de diferentes destinos y relacionarlo con sus paisajes y formas de vida.
- **Culturas del mundo**: investigar tradiciones, gastronomía, música, monumentos y formas de vida de los lugares visitados.
- **Viajar de forma sostenible**: comparar medios de transporte y diseñar una ruta alrededor del mundo intentando reducir el impacto ambiental.
- **Reto de exploradores**: resolver periódicamente preguntas y pruebas sobre distintos lugares del planeta.

INGLÉS – «AROUND THE WORLD»

- **My travel passport**: crear un pasaporte en inglés y completarlo con los destinos visitados.
- **Travel diary**: escribir pequeñas entradas de un diario utilizando expresiones sencillas relacionadas con viajes.
- **At the airport / train station / hotel**: representar situaciones comunicativas reales mediante pequeños role-plays.
- **Where are we?**: jugar a descubrir países y ciudades a partir de pistas en inglés.
- **Around the world vocabulary**: crear un diccionario visual de palabras relacionadas con países, transportes, lugares, comida y viajes.
- **Postcards from around the world**: escribir postales desde diferentes destinos.
- **Travel agency**: crear una agencia de viajes y presentar en inglés un destino.
- **Guess the country!**: juegos de preguntas y pistas para identificar países.
- **Radio School**: grabar pequeñas secciones en inglés para la Radio Escolar: weather report, travel news, interviews or recommendations.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – «CREAMOS NUESTRO MUNDO»

- **Gran mapamundi del colegio**: elaborar un mapa gigante y decorarlo con elementos de los diferentes destinos.
- **Pasaporte artístico**: diseñar individualmente un pasaporte de viajero.
- **Postales del mundo**: crear postales artísticas inspiradas en diferentes países.
- **Maletas viajeras**: diseñar y decorar maletas de cartón con símbolos de diferentes destinos.
- **Monumentos en miniatura**: construir maquetas de edificios o monumentos representativos.
- **Carnaval alrededor del mundo**: investigar y recrear elementos de celebraciones tradicionales de distintos países.
- **Banda sonora del viaje**: seleccionar músicas de diferentes lugares y crear una playlist que acompañe las etapas de la aventura.
- **Teatro viajero**: representar escenas de la novela o crear nuevas aventuras de los personajes.
- **Exposición final**: transformar el aula o un espacio del centro en un gran aeropuerto/museo del viaje.

EDUCACIÓN FÍSICA – «LOS RETOS DEL VIAJERO»

- **Olimpiadas del mundo**: realizar juegos y pruebas deportivas inspiradas en diferentes países.
- **La carrera de Phileas Fogg**: circuitos de orientación y relevos en los que los equipos deberán completar diferentes etapas.
- **Viajamos sin parar**: retos de resistencia, velocidad, coordinación y desplazamiento asociados a diferentes medios de transporte.
- **Juegos tradicionales del mundo**: conocer y practicar juegos populares de diferentes países.
- **Reto de orientación**: utilizar mapas y pistas para encontrar diferentes “destinos” dentro del centro o entorno.
- **El equipaje perdido**: juegos cooperativos en los que deberán transportar objetos superando diferentes obstáculos.
- **Pasaporte deportivo**: cada reto superado permite conseguir un sello o distancia para completar simbólicamente la vuelta al mundo.

- **Danzas del mundo**: aprender y representar danzas tradicionales de diferentes culturas.

RELIGIÓN – «UN VIAJE DE VALORES»

- **Valores que viajan por el mundo**: identificar valores presentes en las aventuras de los personajes: solidaridad, amistad, ayuda, respeto, responsabilidad y cooperación.
- **Viajeros que ayudan a los demás**: conocer personas y proyectos relacionados con la ayuda, la solidaridad y el servicio a los demás.
- **La hospitalidad en el mundo**: reflexionar sobre cómo diferentes culturas acogen y ayudan a los viajeros.
- **Viajar y convivir**: analizar situaciones de encuentro entre personas de diferentes culturas y trabajar el respeto y la convivencia.
- **Mensajes de paz**: crear mensajes y símbolos relacionados con la paz para incorporarlos al mapamundi del centro.
- **El equipaje invisible**: reflexionar sobre qué valores debería llevar un buen viajero además de sus objetos materiales.
- **Historias que nos enseñan**: relacionar relatos bíblicos vinculados a viajes, encuentros, ayuda al prójimo y acogida con las experiencias de los personajes de la novela.
- **El mundo que compartimos**: realizar actividades de cuidado de la creación y responsabilidad hacia nuestro planeta.

ACTIVIDADES CON LA RADIO ESCOLAR

La **Radio Escolar** se convertirá en un recurso motivador para acercar al alumnado a la lectura y permitirle compartir con toda la comunidad educativa sus experiencias como viajeros, exploradores y protagonistas de la aventura.

Las actividades se adaptarán a cada etapa, favoreciendo especialmente la **comprensión lectora, expresión oral, escucha activa, creatividad, investigación y trabajo cooperativo**.

EDUCACIÓN INFANTIL – «PEQUEÑOS VIAJEROS EN LA RADIO»

- **¡Hola, Phileas Fogg!**: grabar pequeños mensajes para presentarse como viajeros y contar a qué lugar les gustaría viajar.
- **La maleta viajera**: sacar un objeto de una maleta misteriosa y explicar qué es, para qué sirve y a qué lugar del mundo podría llevarnos.
- **¿Dónde estamos?**: escuchar sonidos, canciones o palabras relacionadas con diferentes países e intentar descubrir el destino.
- **Contamos el cuento**: narrar entre todos pequeños fragmentos de la historia, utilizando diferentes voces y sonidos.
- **Los sonidos del viaje**: crear efectos sonoros para representar el tren, barco, avión, lluvia, animales, estaciones, etc.
- **Entrevistamos a Phileas Fogg**: el alumnado formula preguntas sencillas al personaje y representa sus respuestas.
- **Una noticia desde nuestro destino**: grabar pequeñas noticias del tipo: "¡Hola! Estamos en… y hemos descubierto…".
- **Canción viajera**: crear una canción o estribillo relacionado con el viaje y grabarlo para la radio.

PRIMER CICLO – «REPORTEROS POR EL MUNDO»

- **Las noticias de Phileas Fogg**: crear pequeños informativos contando qué ha ocurrido durante una etapa del viaje.
- **Un capítulo en la radio**: preparar y narrar oralmente un capítulo o fragmento de la obra.
- **Detectives viajeros**: plantear preguntas y pistas para que los oyentes descubran el personaje, país o lugar del que se está hablando.
- **¿Sabías que…?**: preparar pequeñas cápsulas con curiosidades sobre los países que aparecen en el recorrido.
- **Postales sonoras**: grabar un mensaje como si estuvieran viajando por uno de los destinos.
- **Teatro radiofónico**: representar un diálogo entre Phileas Fogg, Passepartout y otros personajes mediante voces y efectos de sonido.

- 🎤 **Entrevista viajera**: entrevistar a un compañero que interpreta a uno de los personajes.
- 🧠 **El reto lector**: lanzar una pregunta sobre la lectura y resolverla en el siguiente programa.
- 📚 **Recomendamos un libro**: presentar a los compañeros otro libro de aventuras o viajes.

🎙️ *SEGUNDO CICLO – «CORRESPONSALES DEL VIAJE»*

- 🎙️ **Informativo mundial**: crear un programa de noticias con diferentes secciones sobre las etapas del viaje.
- 🗺️ **Corresponsales por el mundo**: cada equipo se convierte en corresponsal de una ciudad o país y prepara una conexión radiofónica.
- 🕵️ **El misterio del capítulo perdido**: plantear un enigma relacionado con la lectura y dar pistas progresivamente hasta descubrir la solución.
- 🎤 **Entrevista a los personajes**: preparar entrevistas ficticias a Phileas Fogg, Passepartout, Fix u otros personajes.
- 📻 **Podcast literario**: realizar un programa en el que se explique qué está ocurriendo en la novela, qué personaje les gusta más y qué parte recomiendan.
- 🌍 **Destino desconocido**: describir un lugar sin decir su nombre para que los oyentes tengan que descubrirlo.
- ⏱️ **¿Llegaremos a tiempo?**: plantear pequeños retos matemáticos relacionados con los 80 días, las distancias y los horarios.
- ⚖️ **El debate del viajero**: debatir cuestiones como si merece la pena arriesgarse para cumplir un objetivo, viajar solo o acompañado, o qué harían ellos en determinadas situaciones de la historia.
- 🎧 **Paisajes sonoros del mundo**: crear un episodio utilizando voces, música y efectos sonoros para transportar al oyente a un destino.
- 📚 **La biblioteca viajera**: recomendar libros relacionados con viajes, aventuras y exploraciones.

TERCER CICLO – «LA GRAN RADIO DEL VIAJE»

- **Radio 80**: crear un programa periódico dedicado exclusivamente a ***La vuelta al mundo en 80 días***, con noticias, entrevistas, retos y recomendaciones.
- **Corresponsales internacionales**: cada equipo representa a un país o ciudad y realiza una conexión en directo o grabada contando qué está ocurriendo allí.
- **Última hora**: convertir los acontecimientos de la novela en noticias periodísticas: titular, entradilla, desarrollo y entrevista.
- **Entrevista exclusiva**: realizar entrevistas ficticias a los personajes, preparando previamente preguntas relacionadas con sus decisiones, personalidad y evolución.
- **Caso abierto: detectives literarios**: lanzar un misterio basado en la novela y proporcionar pistas radiofónicas para que otros alumnos puedan resolverlo.
- **El juicio radiofónico**: organizar un juicio ficticio sobre las decisiones de un personaje. Unos alumnos serán jueces, otros abogados, testigos y periodistas.
- **El mundo en 5 minutos**: cada equipo prepara un microprograma sobre un destino del viaje combinando información geográfica, cultural e histórica.
- **Debate viajero**: realizar debates sobre temas surgidos de la lectura: aventura, amistad, prejuicios culturales, valentía, normas, tecnología, viajes sostenibles, etc.
- **Cambia la historia**: escribir un episodio alternativo de la novela y representarlo como ficción sonora.
- **Audiolibro viajero**: grabar diferentes fragmentos de la obra utilizando narradores, personajes, música y efectos de sonido.

- **La banda sonora del viaje**: seleccionar o crear músicas y efectos que acompañen diferentes momentos de la historia.
- **Top 5 de libros viajeros**: recomendar otros libros de aventuras, viajes o exploración.
- **Phileas Fogg en 2026**: entrevistar al personaje imaginando cómo realizaría actualmente la vuelta al mundo utilizando aviones, GPS, móviles, redes sociales, etc.
- **Los Premios del Viaje**: programa final en el que se reconozca al "mejor narrador", "mejor reportero", "mejor personaje", "mejor historia" o "mejor equipo viajero".

ACTIVIDAD COMÚN PARA TODO EL CENTRO: «RADIO VUELTA AL MUNDO»

A lo largo del curso se podrá crear una sección fija de la **Radio Escolar** denominada **«Radio Vuelta al Mundo»**.

Cada ciclo tendrá su propio espacio y nivel de participación:

- **Infantil:** saludos, canciones, sonidos, pequeñas narraciones y mensajes viajeros.
- **Primer Ciclo:** cuentos, entrevistas sencillas, adivinanzas y noticias.
- **Segundo Ciclo:** reportajes, corresponsales, retos y podcasts.
- **Tercer Ciclo:** informativos, debates, entrevistas, ficción sonora y programas especiales.

Cada emisión podrá comenzar con una **"señal de salida"** y finalizar con un mensaje común:

PLAN DE LECTURA
RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos materiales:

- Textos y libros: Atractivos, adecuados a su edad.
- Contenidos variados: informativos, de investigación,…
- Formación del uso de programas de ayuda de la biblioteca (Ej.: Abies), LeemosCLM.
- Material asociado al proyecto de RADIO ESCOLAR

Recursos humanos:

-Profesorado del centro, alumnado y familias.

Recursos organizativos del centro:

- Programar el Plan Lector desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro escolar.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades curriculares y extracurriculares.
- Colaborar en la formación del alumnado y profesorado como usuarios.

PLAN DE LECTURA
MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN

Las medidas de difusión de las acciones del PLC serán mediante distintos medios:

- *A través de la página web del CRA.*
- *Documentos del Centro: Programación General Anual y Memoria Anual.*

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS:

El niño al que no le gusta leer se encuentra en un "callejón sin salida": ha llegado a esta situación probablemente porque ha tenido problemas en la adquisición de la lectura y la única manera de que llegue a leer mejor y/o llegue a disfrutar con la lectura es leyendo. Pero no le gusta...

Para ayudar, desde casa, al niño a adquirir este gusto por la lectura hay que intentar que:

- **El material de lectura** que ofrezcamos al niño **debe ser divertido y/o entretenido**: Ir con él a la librería o a la biblioteca a que elija él mismo los libros nos asegurará que sea un material adecuado para él. No importa que elija cómics, ni que se dedique casi todo el tiempo a mirar los dibujos, porque cuando le interese regresará al texto escrito.
- Este material debe ser **de nivel parecido o inferior al nivel de lectura del niño** para que la lectura no le resulte demasiado dificultosa. En el primer nivel lo mejor serían libros de letra cursiva, poco texto y con abundantes ilustraciones.
- **Permitirle leer en la cama antes de dormir**. Ahí podemos dejarle leer lo que quiera, leerle nosotros, hacer una lectura conjunta, etc. Esta es una buena ocasión para que disfrute con la lectura, utilizando el material que prefiera.
- **No hacer caso a sus comentarios negativos** sobre la lectura ni tampoco entrar en discusión sobre ese tema.
- **Procurar no corregir sus errores**. Es preferible centrarse en las palabras o frases leídas correctamente, haciéndole ver cómo sabe leer o cómo va progresando. En ese sentido estar atento a cualquier mínima mejora para animarle.
- Si se trata de hacerle corregir algún aspecto podemos **hablar de nuestra experiencia** (cómo nos pasaba algo parecido y qué hicimos para mejorarlo).

- **Evitar hacer comentarios negativos** en casa o a familiares y amigos sobre sus dificultades cuando él esté presente. Al contrario, elogiar en esas situaciones sus avances, aunque sean mínimos.
- **Dedicar todos los días**, a la misma hora, **un ratito a actividades de lectura.** Esas actividades dependerán del nivel del niño (desde asociar palabras con imágenes colocando etiquetas a objetos de la casa, hacer puzles de letras e imágenes o leer un pequeño cuento).
- Lo más importante de ese tiempo diario es **que resulte agradable**. Para ello, hay que:
- **Respetar el nivel de lectura** del niño sin proponerle actividades más difíciles de las que sea capaz de realizar.
- Realizar **varias** actividades, para que no se canse con la repetición.
- **Acabar nosotros cada actividad antes de que el niño se canse** y quiera acabar él.
- **Que disfrute**, o al menos no aumente su "fobia", con ese rato de lectura.

PLAN DE LECTURA
EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación será **formativa, cualitativa y motivadora**, basada en:

- La participación activa en la lectura y en las actividades.
- La implicación y el entusiasmo en las dinámicas mágicas.
- La creatividad de las producciones realizadas.
- La comprensión lectora demostrada en tertulias, debates o juegos.
- La capacidad de relacionar las lecturas con valores trabajados en las efemérides..

Para proceder a la evaluación del Plan, se valorará la consecución de los objetivos propuestos a través de las actividades diseñadas, elaborándose una plantilla con todas las actividades que se evaluarán por los sectores de la comunidad educativa que hayan intervenido activamente en el Plan **(ANEXO 1).**

	SI	**NO**
Lectura diaria individual y colectiva durante la jornada escolar		
Planificación de la lectura		
Lectura en clase de producciones propias		
Lectura en clase de noticias de periódico		
Realización de diccionarios personales, con vocabulario nuevo relativo a las diferentes áreas.		
Lectura diaria en cada una de las áreas en el aula.		
Lectura de libros de aula o propios de casa.		
Audición y comprensión oral de un texto.		
Proyectos realizados en el CRA,		
Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...		
Representar lo leído en el cuaderno viajero		
Escribir finales distintos para una misma historia.		
Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...		

	SI	NO
Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas.		
Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.		
Exposición oral de trabajos.		
Realización de textos cortos, relatos, redacciones...,		

PLAN DE LECTURA
EVALUACIÓN DEL PLC

Organizando bien el Plan Lector, se puede conseguir un aprendizaje útil y competencial en todas las áreas, de modo que los alumnos no aprenden conocimientos sueltos, sino que comprenden que todas las materias están interrelacionadas y en todas ellas se sigue una misma metodología de lectura y de trabajo. Porque se lee de todo y sobre todo: fragmentos, textos completos, artículos divulgativos, imágenes, signos, símbolos, fotografías, teatro y prosa... y la comprensión global y la transmisión de información redunda en el beneficio del alumnado, al que se le ayuda en su proceso madurativo mostrándoles desde el aula cómo se relacionan los conocimientos.

Para la evaluación de nuestro PLC, nos planteamos la siguiente valoración:

	SI	NO
Esta adaptado el PLC a la realidad de nuestro centro.		
Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores han sido los esperados.		
Se ha desarrollado favorablemente la competencia lectora de nuestro alumnado.		
Las actividades desarrollas en el PLC están contextualizadas a nuestro CRA.		
Se ha podido llevar a cabo la consecución de los objetivos propuestos.		
El aprovechamiento de los recursos del centro ha facilitado el desarrollo del PLC.		

PLAN DE LECTURA

ANEXOS

ANEXO 1. PLANTILLA PARA INCLUIR ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO RELACIONADAS CON EL PLAN DE LECTURA

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Este documento presenta un modelo de evaluación del Plan de Lectura
Escala de valoración: 1 = Muy baja · 2 = Baja · 3 = Media · 4 = Alta · 5 = Muy alta

Educación Infantil (ejemplos)

ACTIVIDAD / ACTUACIÓN	OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLE / SECTOR QUE EVALÚA	VALORACIÓN (1–5)	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
Cuentacuentos semanal con participación de familias	Fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas	Interés mostrado por el alumnado durante las sesiones; participación de familias invitadas	Profesorado y familias	5	Alta implicación familiar; continuar el próximo curso.

Rincón de lectura en el aula	Incorporar la lectura en la rutina diaria del alumnado	Uso frecuente del rincón y cuidado de los materiales	Profesorado	4	Reforzar la rotación de cuentos para mantener el interés.

Primer Ciclo de Educación Primaria (ejemplos)

Este documento presenta un modelo de evaluación del Plan de Lectura
Escala de valoración: 1 = Muy baja · 2 = Baja · 3 = Media · 4 = Alta · 5 = Muy alta

ACTIVIDAD / ACTUACIÓN	OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLE / SECTOR QUE EVALÚA	VALORACIÓN (1–5)	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
Lectura diaria de 10 minutos al inicio de la jornada	Fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas	Interés mostrado por el alumnado durante las sesiones; participación de familias invitadas	Profesorado y familias	5	Alta implicación familiar; continuar el próximo curso.
Visita a la biblioteca municipal	Conocer recursos del entorno y fomentar el préstamo de libros	Número de préstamos realizados; comentarios del alumnado	Profesorado y equipo directivo	5	Actividad muy motivadora; repetir trimestralmente.

Segundo Ciclo de Educación Primaria (ejemplos)

ACTIVIDAD / ACTUACIÓN	OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLE / SECTOR QUE EVALÚA	VALORACIÓN (1–5)	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
Club de lectura en grupos mixtos	Desarrollar el gusto por la lectura compartida y la expresión oral	Participación activa en debates y exposiciones orales	Profesorado	4	Buena participación; proponer nuevas lecturas adaptadas al nivel.
Lecturas sobre el entorno rural	Valorar la cultura y tradiciones del medio rural a través de la lectura	Capacidad de relacionar textos con la realidad local	Profesorado y familias	5	Excelente acogida; se sugiere incluir textos escritos por autores locales.

Tercer Ciclo de Educación Primaria (ejemplos)

ACTIVIDAD / ACTUACIÓN	OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	INDICADORES DE LOGRO	RESPONSABLE / SECTOR QUE EVALÚA	VALORACIÓN (1–5)	OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA
Proyecto 'Periodistas del cole'	Fomentar la lectura y escritura funcional (noticias, entrevistas)	Calidad de los textos producidos; trabajo cooperativo	Profesorado	4	Se recomienda mayor implicación de todo el grupo en la revisión de textos.
Maratón de lectura intercentros (rural agrupado)	Impulsar la lectura compartida y el trabajo en red entre escuelas rurales	Nivel de participación; satisfacción del alumnado	Profesorado y equipo directivo	5	Excelente colaboración entre centros; mantener la actividad anual.

ANEXO 2. RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL PLAN DE LECTURA

Rúbrica de Evaluación del Plan de Lectura por Dimensiones

Escala de valoración: 1 = Muy bajo · 2 = Bajo · 3 = Medio · 4 = Alto · 5 = Muy alto

Interés y motivación lectora

Nivel (1–5)	Descriptor / Criterios de logro
1	1: El alumnado muestra desinterés constante, rechaza participar en actividades de lectura y requiere motivación externa continua.
2	2: Participa ocasionalmente, con actitud pasiva y mínima iniciativa para implicarse en lecturas.
3	3: Participa de manera regular, mostrando interés moderado en la lectura y en las actividades propuestas.
4	4: El alumnado participa activamente en la mayoría de las actividades, mostrando entusiasmo y curiosidad por los textos.
5	5: Participa con gran entusiasmo, propone actividades, comparte lecturas y motiva a sus compañeros de forma espontánea.

Participación familiar

Nivel (1–5)	Descriptor / Criterios de logro
1	1: Las familias no participan ni colaboran en ninguna actividad lectora del centro.
2	2: Participación esporádica y limitada, sin continuidad ni implicación significativa.
3	3: Participación regular en algunas actividades, con colaboración puntual y observaciones mínimas.
4	4: Las familias participan activamente en varias actividades, apoyando el fomento de la lectura de forma constante.
5	5: Participación muy alta, con compromiso continuo y propuestas propias para enriquecer el Plan de Lectura.

Desarrollo de la comprensión lectora

Nivel (1–5)	Descriptor / Criterios de logro
1	1: Dificultades graves para entender y relacionar textos, incluso con ayuda constante.
2	2: Comprensión limitada, requiere apoyo frecuente para realizar actividades relacionadas con la lectura.
3	3: Comprensión adecuada de los textos, con algunas dificultades en la interpretación o análisis.
4	4: Buena comprensión de los textos, capaz de analizar, relacionar y extraer información relevante de manera autónoma.
5	5: Comprensión excelente, reflexiona sobre los textos, realiza inferencias y aplica lo leído en distintas situaciones.

Uso de recursos y materiales del entorno

Nivel (1–5)	Descriptor / Criterios de logro
1	1: No utiliza los recursos disponibles, ni aprovecha el entorno para actividades de lectura.
2	2: Uso limitado de recursos y materiales, sin integración significativa en las actividades.
3	3: Utiliza algunos recursos del aula o del entorno, con aprovechamiento moderado en las actividades lectoras.
4	4: Aprovecha activamente los recursos disponibles y del entorno, integrándolos en la mayoría de las actividades.
5	5: Uso excelente y creativo de recursos y materiales, incluyendo propuestas de mejora e innovación en actividades lectoras.

Implicación del profesorado y coordinación del equipo

Nivel (1–5)	Descriptor / Criterios de logro
1	1: Escasa implicación del profesorado y falta de coordinación en el desarrollo del Plan de Lectura.
2	2: Implicación irregular y coordinación mínima, afectando la continuidad de las actividades.

3	3: Participación y coordinación adecuadas, garantizando el desarrollo básico de las actividades lectoras.
4	4: Alta implicación del profesorado y buena coordinación entre ciclos, asegurando el éxito del Plan.
5	5: Implicación excepcional y coordinación excelente, fomentando innovación y mejoras continuas en todo el Plan de Lectura.